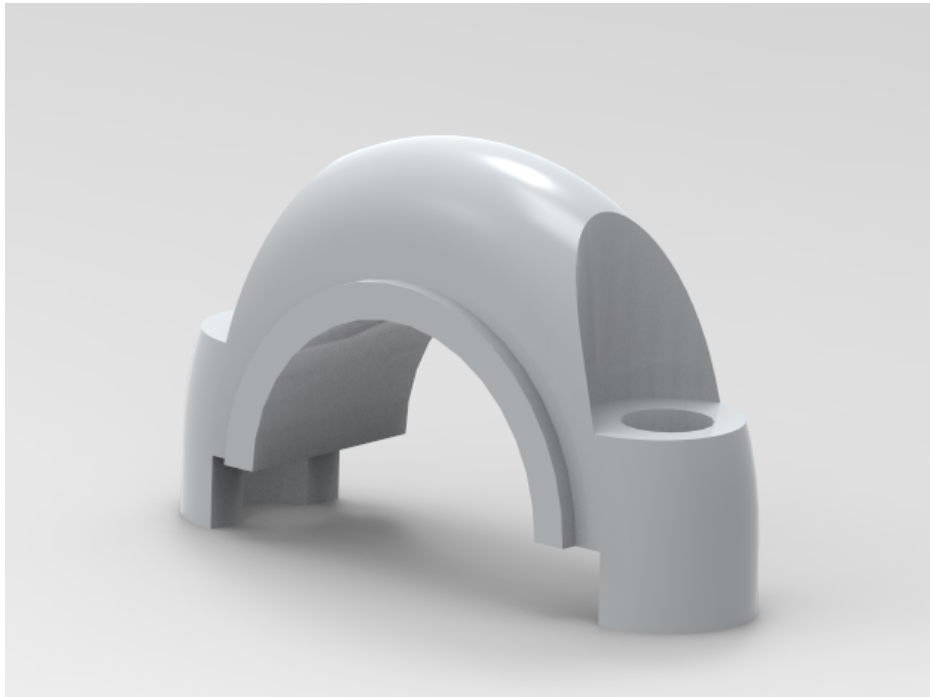


TUTORIAL 4 MODELANDO UMA CABEÇA DE BIELA

Para a execução deste tutorial é indispensável que você tenha feito o tutorial anterior, pois aqui será ensinada uma técnica para aproveitar **Rascunhos** construídos em outras peças.

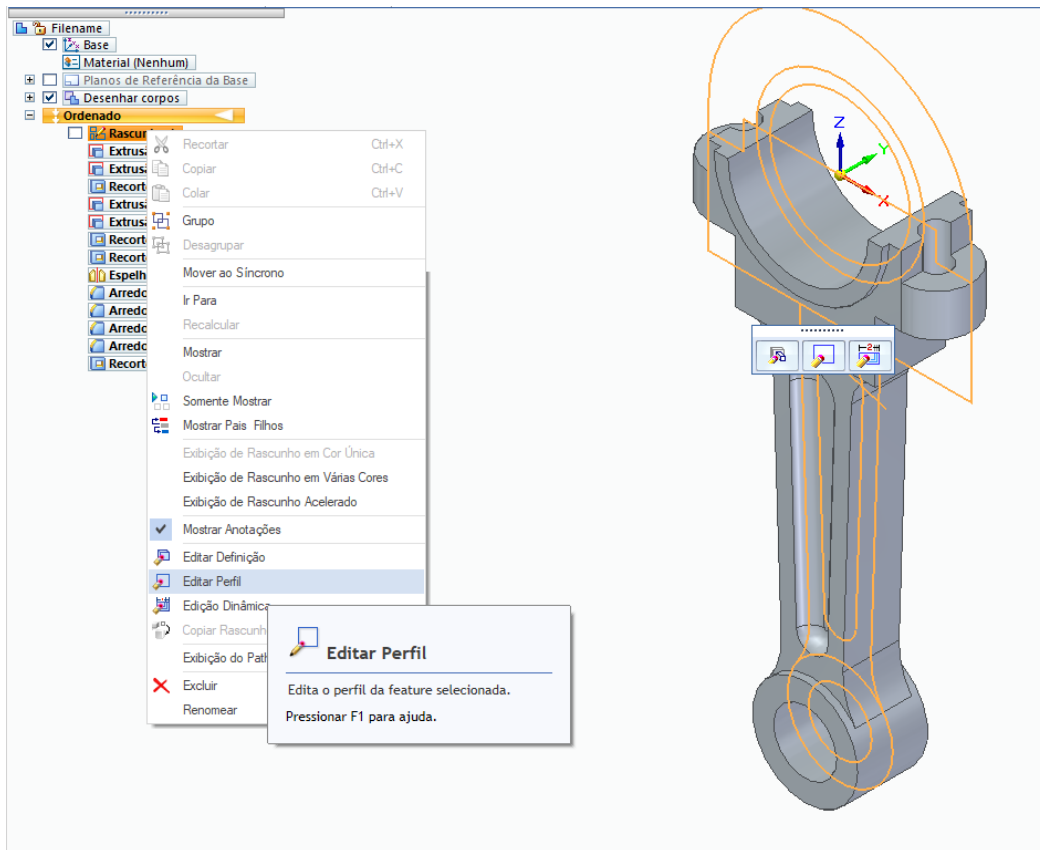
Realizando este tutorial você criará a seguinte peça:





1. Abra e crie um novo documento no ambiente **Solid Edge Part** e altere o ambiente para o modo “**Ordenado**”

Qualquer dúvida consulte tutoriais anteriores.

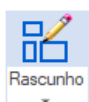
2. Para salvar o novo arquivo, clique no comando **Salvar** no menu.
3. Abra o arquivo do desenho que você fez no **Tutorial 3 (corpo da Biela.par)**.
4. Na janela Edge Bar (Lado esquerdo da tela), clique com o botão direito sobre o item **Rascunho 1**. Na caixa aberta, clique na opção Edit Profile. Fazendo isso você verá o rascunho base da peça **Corpo da Biela.par**

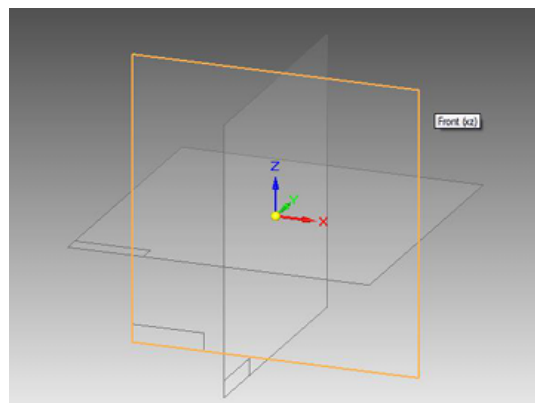


5. Clique sobre a opção **Selecionar Tudo**  (ctrl + A) para selecionar todo o **Rascunho**.

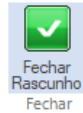
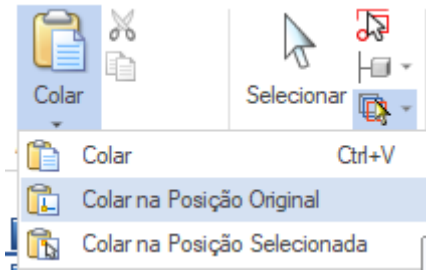
6. Clique em **Copiar** , ou simplesmente ctrl + C

7. Volte ao ambiente inicial: **Cabeça da Biela.par**, para mudar de arquivo.

8. Clique no comando **Rascunho** . Clique no plano de referência frontal.



9. No Menu Área de Transferência clique sobre a opção **Colar na Posição Original**:



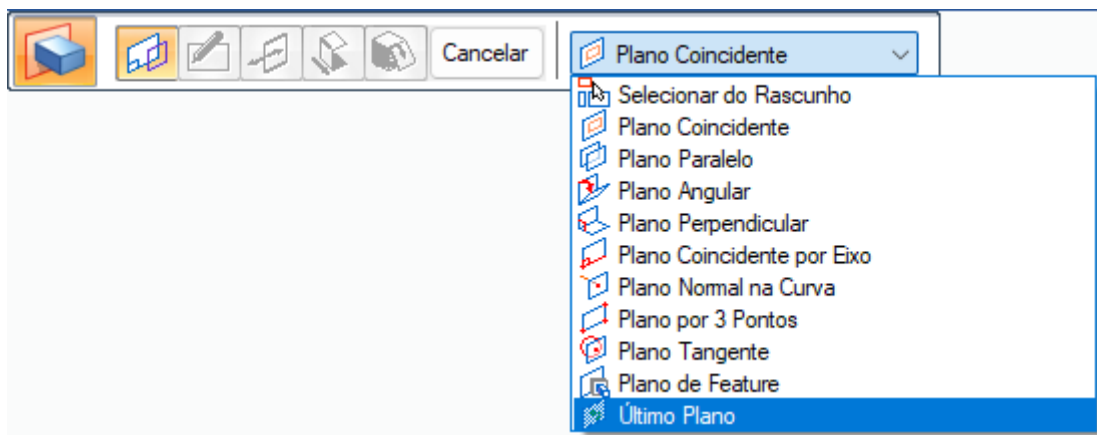
10. Clique em **Fechar Rascunho** .


11. Clique em **Concluir** novamente

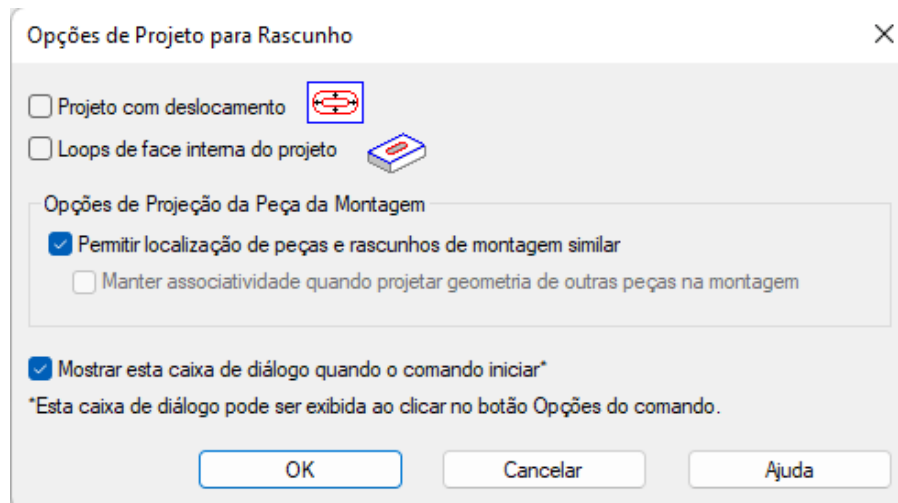
12. Certifique-se de que o botão **Arestas Visíveis e Ocultas**  esteja ativado.



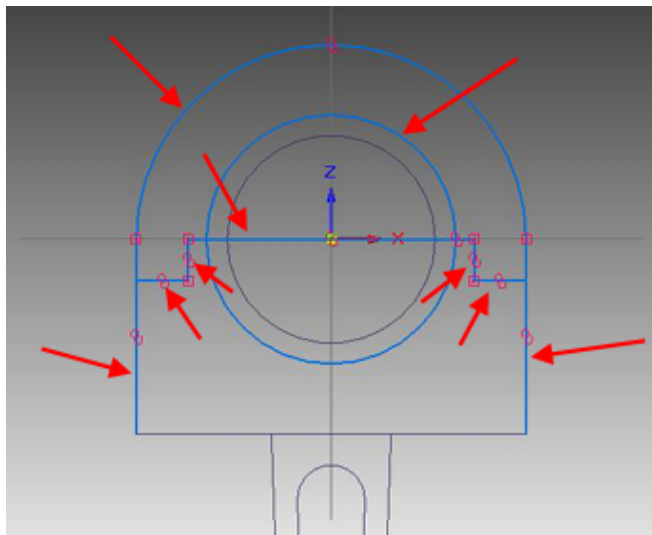
13. Clique no comando **Extrudar** . Escolha a opção **Último Plano**, para que o perfil seja criado no último plano que você desenhou.



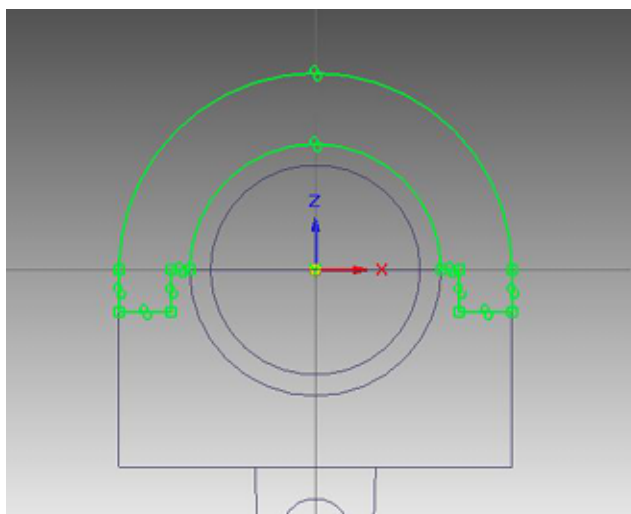
14. Clique no comando **Projetar para o rascunho**  . Será aberta uma janela. Certifique-se que as opções indicadas na figura sejam selecionadas e clique em OK.

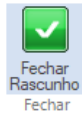


Clique sobre todas as linhas indicadas na figura.



15. Com o comando **Aparar**, apague as linhas que estão sobrando, de modo que reste somente o perfil mostrado na figura:





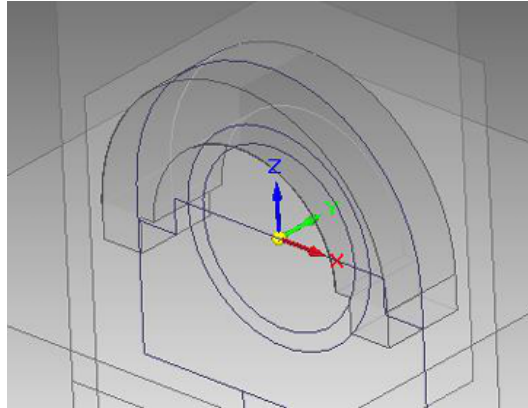
16. Clique em **Fechar Rascunho**



17. Clique nos botões **Extensão Finita** e **Extensão Simétrica** . Digite o valor **20** e tecla **Enter**.

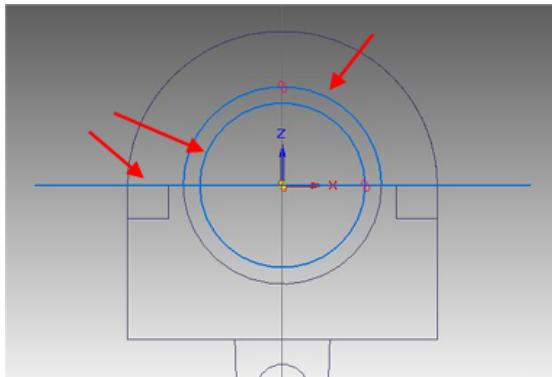


18. Clique em **Concluir**.

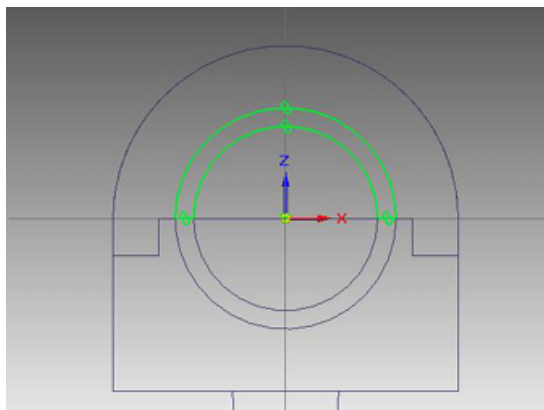


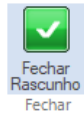
19. Repita o passo 13.

20. Repita o passo 14, porém clicando sobre as linhas indicadas na figura.



21. Repita o passo 15, apagando as linhas que sobram de modo a restar somente o perfil mostrado na figura:

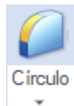
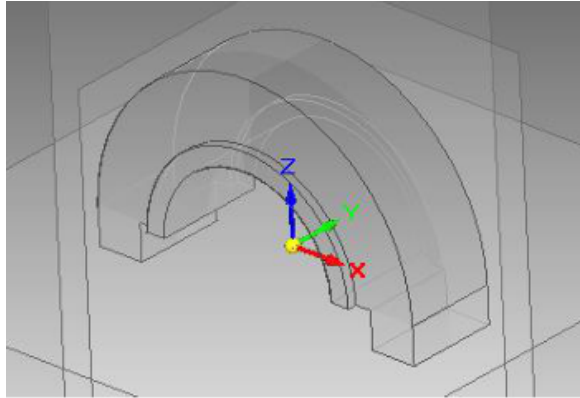




22. Clique em **Fechar Rascunho**

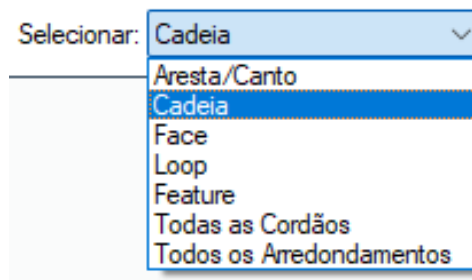
23. Repita o passo 17, porém digite o valor 24 e tecele Enter.

24. Clique em **Concluir**.

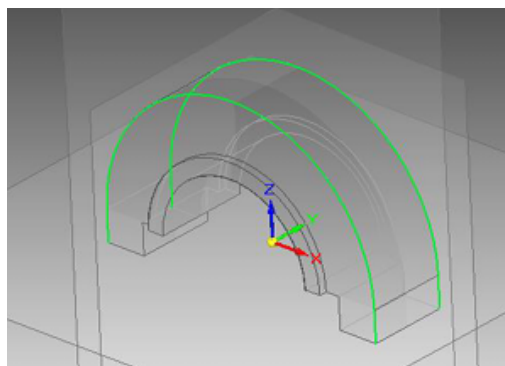


25. Clique no comando **Círculo**

No campo **Selecionar** escolha a opção **Cadeia**:

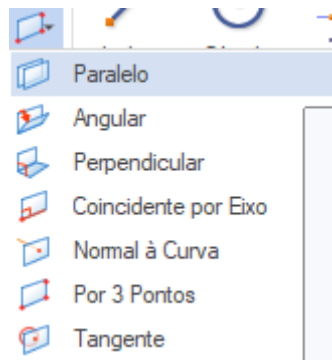


Clique sobre as linhas indicadas na figura:

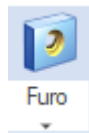
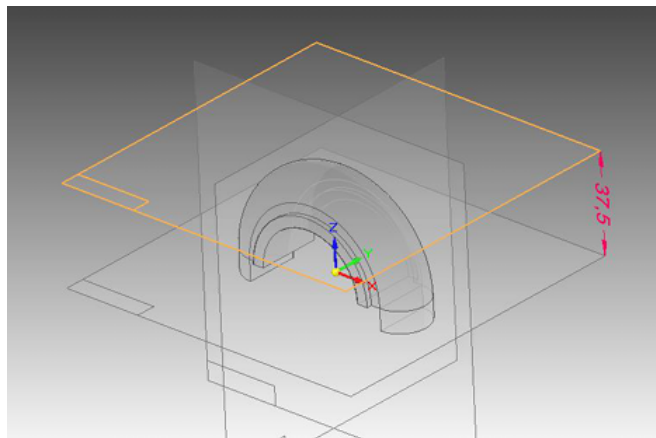


26. Clique em **Concluir**.

27. Clique no botão **Mais planos**, e então **Plano Paralelo**.



Clique sobre o plano de referência vertical. No campo **Distância** digite **37,5** e tecele **Enter**. Movimentando o mouse, você notará que um plano paralelo ao que você clicou é criado. Quando este plano estiver acima do original, clique.

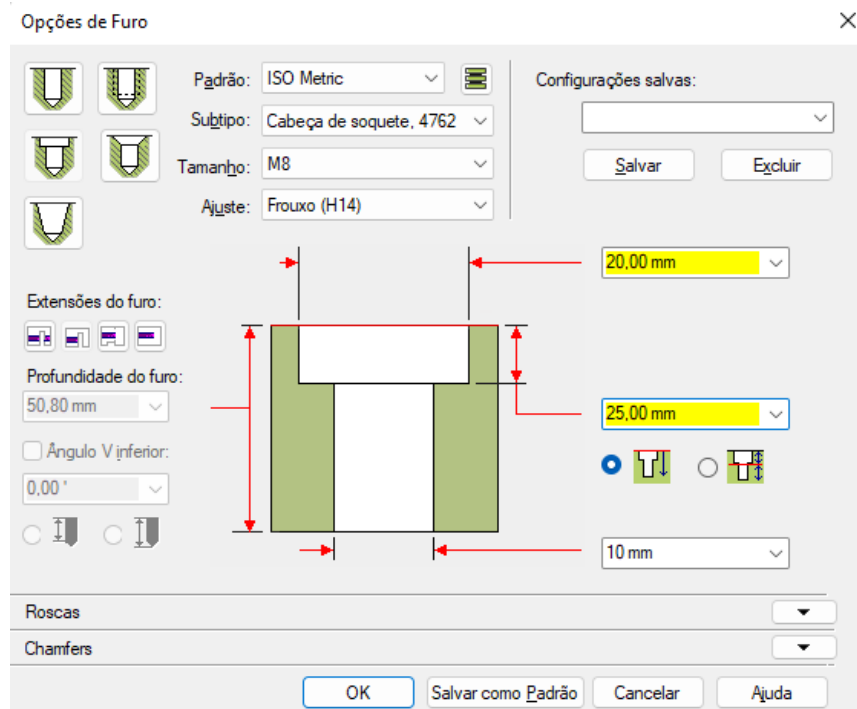


28. Clique sobre o comando **Furo** .

Clique sobre o plano que você criou no passo anterior.

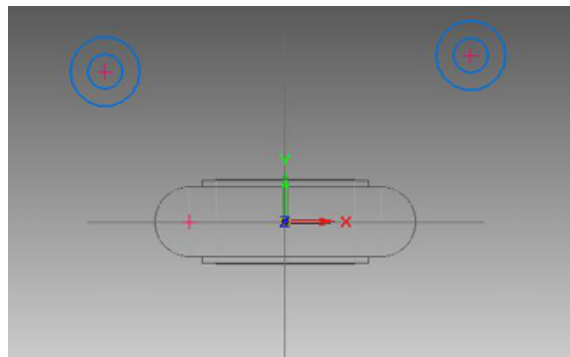



29. Clique sobre o botão **Opções de Furo** . Na janela que será aberta, escolha as seguintes opções mostradas na figura.

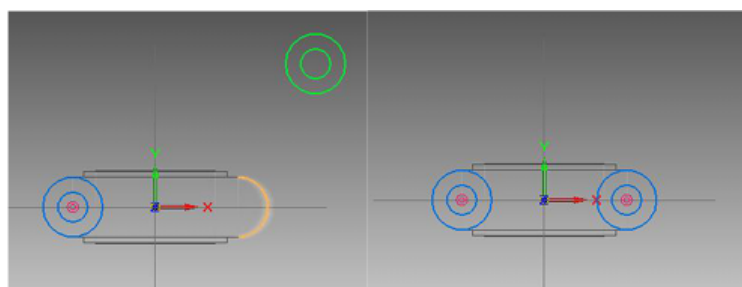


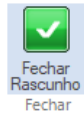
Com estas opções será criado um furo passante de **Ø10 mm** com um contra-furo de **Ø20 mm** de profundidade de **25 mm** a partir do plano em que foi criado.

30. Clique em dois pontos quaisquer da área de desenho.



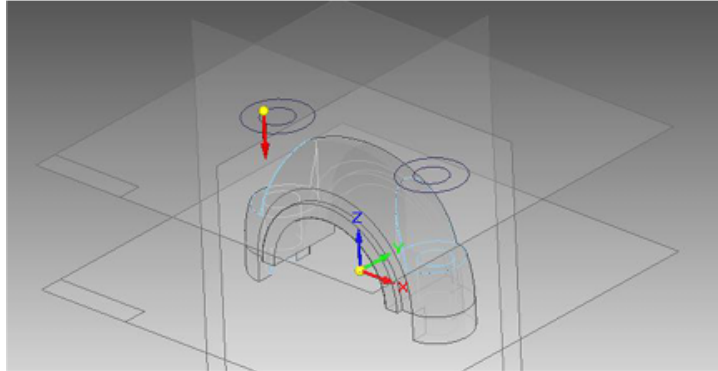
31. Com o comando **Concêntrico** , crie relações de concentricidade entre uma das circunferências que você criou e uma das laterais arredondadas da cabeça da biela (qualquer dúvida em como usar este comando é só recordar consultando os tutoriais anteriores). Repita o mesmo procedimento na outra circunferência com o outro lado.





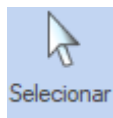
32. Clique em **Fechar Rascunho**

33. Movimente o mouse até que a seta aponte para dentro da peça. Quando isso acontecer clique.

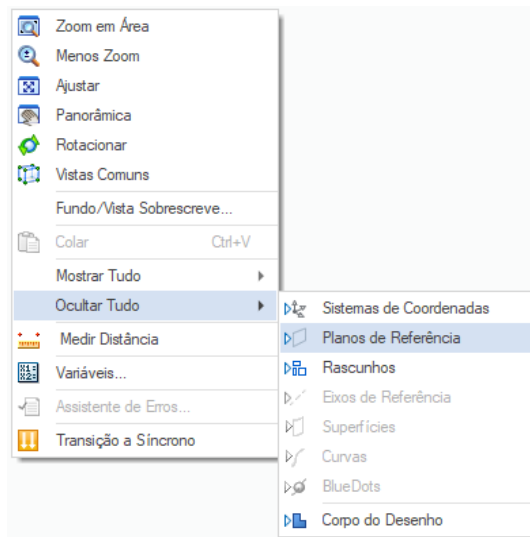


34. Clique em **Concluir**

35. Clique no botão **Sombreado com arestas visíveis**



36. Com o comando de **Selecionar**, clique com o botão direito do mouse em algum ponto fora do desenho na área de desenho. Vá em **Ocultar tudo** e clique sobre **Planos de Referência**. Repita o procedimento clicando agora em Rascunhos.



37. Salve seu trabalho.

Parabéns, você terminou este tutorial. Você já está habilitado a fazer o próximo