

## TUTORIAL 10

### GERANDO VISTAS A PARTIR DE UM MODELO 3D

Seguindo este tutorial você estará apto a gerar vistas a partir de elementos 3D

O Solid Edge permite que sejam geradas vistas de modelos gerados em todos os ambientes de modelação, incluindo o **Assembly**. Gerando vistas a partir ambiente **Assembly**, o ambiente **Draft** dá opções de geração de listas automáticas, além de outras facilidades.

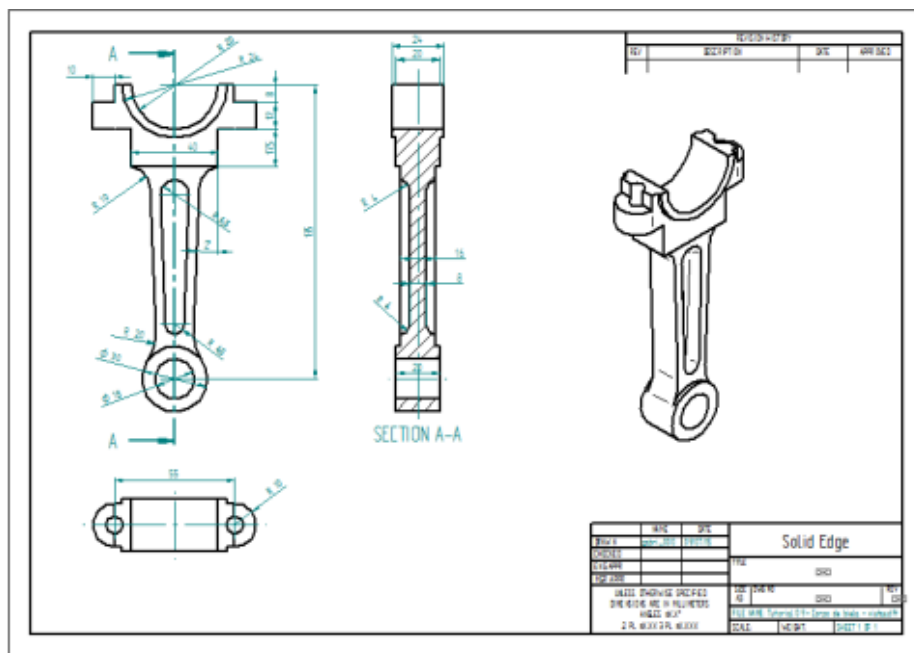
Aqui isso será feito com o corpo da Biela que você desenhou no **Tutorial 5**.

Neste tutorial serão abordados os assuntos:

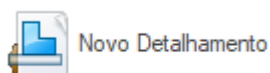
- Geração de vistas;
- Princípios básicos de cotagem.

Obs: Este tutorial foi feito com a finalidade de ensinar a usar o Software. Em alguns detalhes, (por simplificação didática) **o tutorial foge da Norma**. Na cotagem do desenho, por exemplo, várias das cotas não são mostradas no tutorial.

Realizando este tutorial você criará o seguinte desenho:

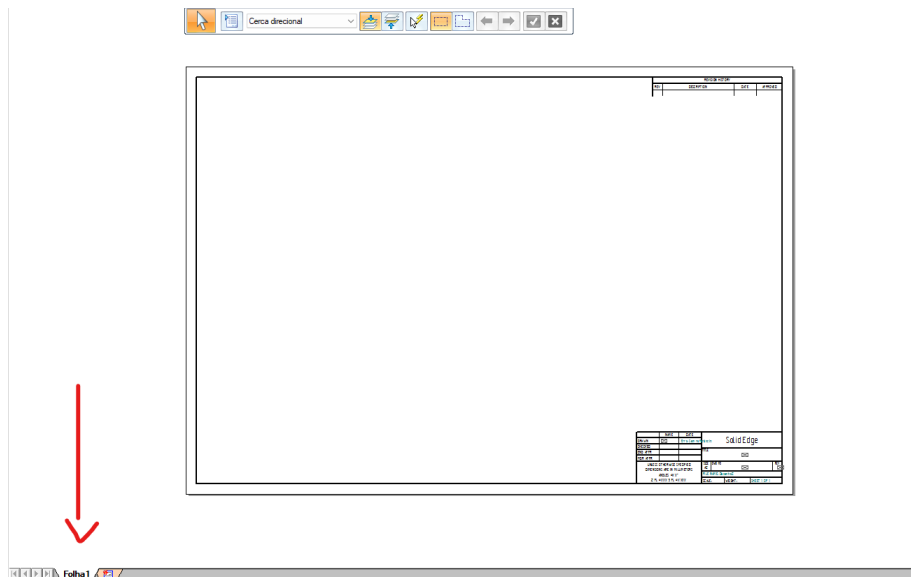


1. Abra o ambiente **Solid Edge Draft**.

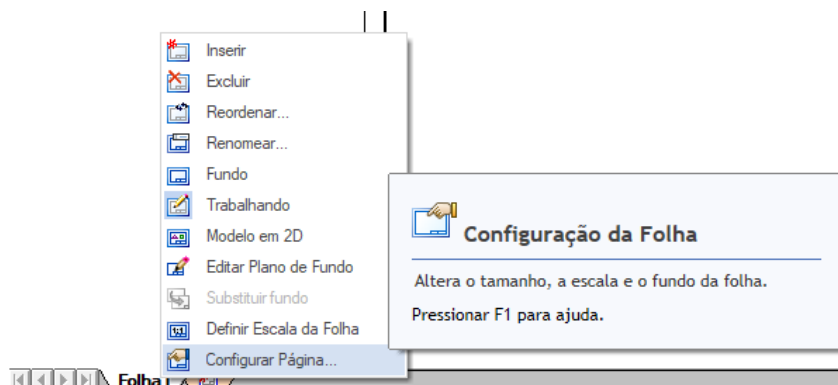


2. Salve o documento na mesma pasta onde foram salvos os desenhos 3D, com o nome **Corpo da Biela-vistas**.

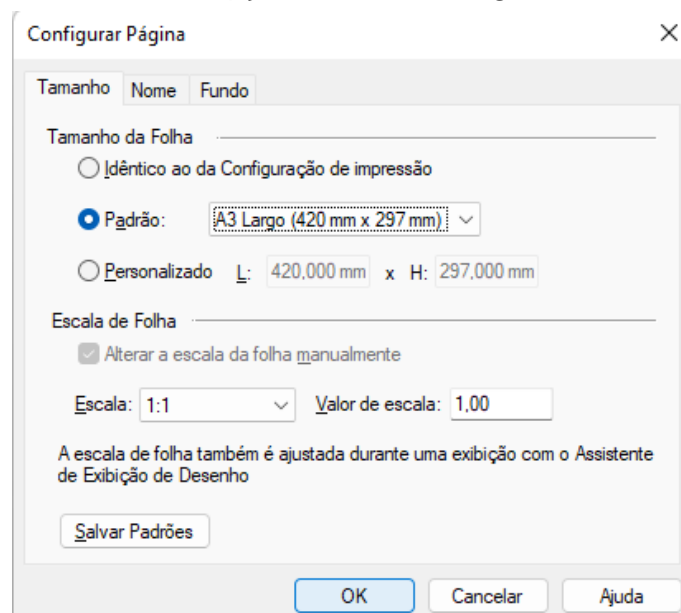
3. No Menu **Clique** com o botão direito sobre **Folha** (indicado na imagem).



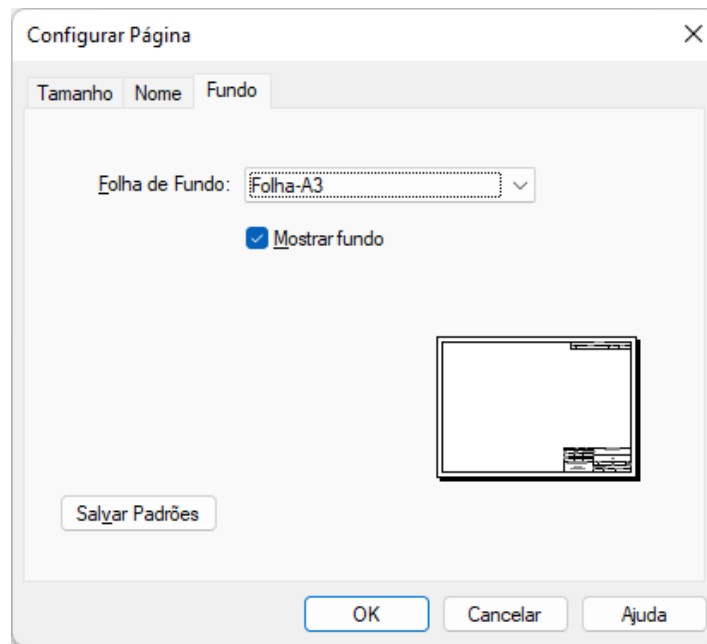
Escolha a opção **Configuração da Folha**.




Na guia **Tamanho**, escolha as opções mostradas na figura:




Na guia **Fundo** escolha as opções mostradas na figura:

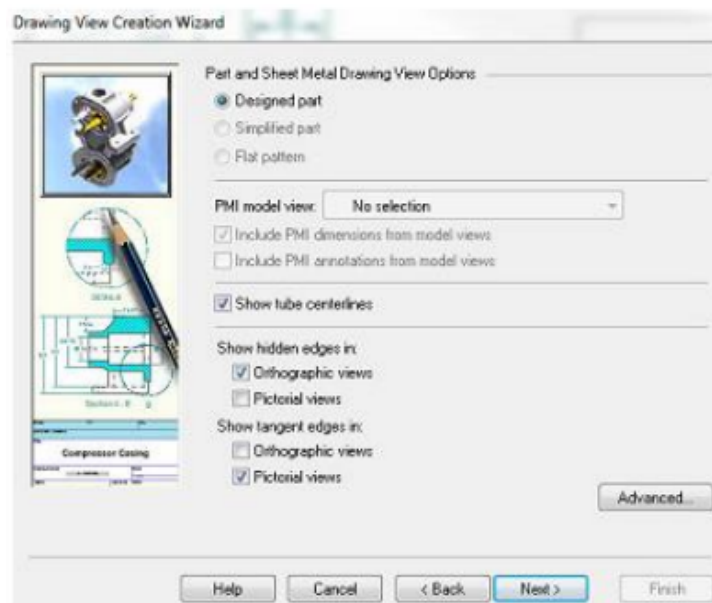


Clique em **OK**.

4. Clique no botão **Ajustar**  para ajustar a folha de desenho à tela do computador

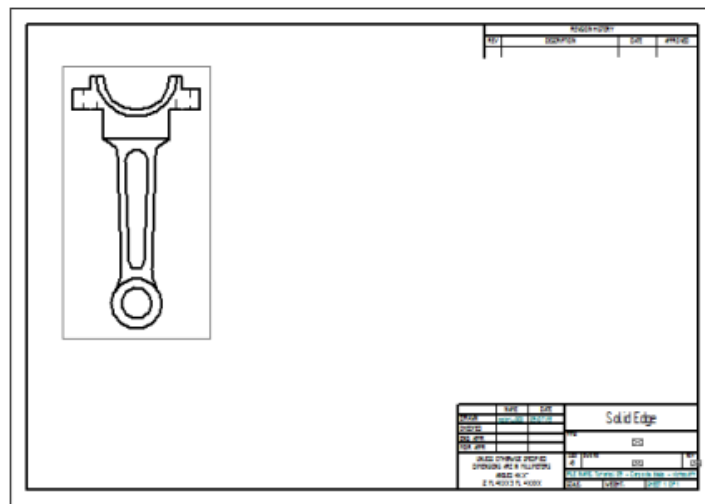
5. Clique no botão **Assistente de Vistas**  no menu **Vistas de Desenho** e procure o diretório onde você salvou o arquivo **Corpo da Biela.par**.

Caso esteja trabalhando com versões anteriores do Solid Edge, aparecerá uma janela de configurações das vistas. Se for esse o caso, selecione as seguintes opções:

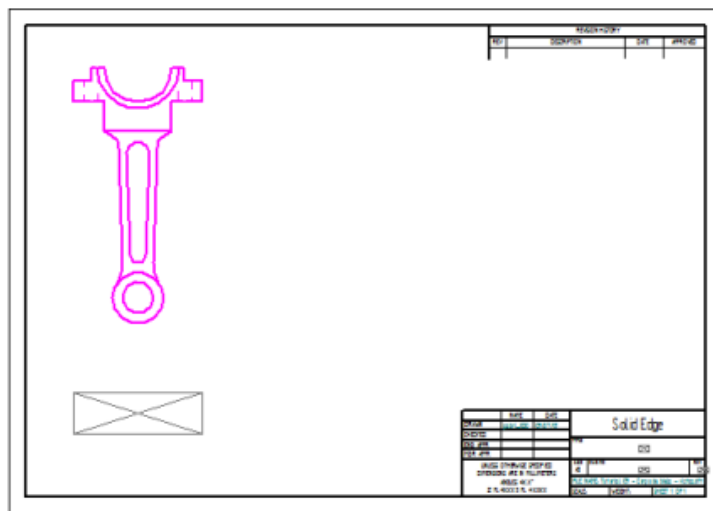


Então clique em **Next** e em **Finish**.

6. Posicione o retângulo que vai aparecer na posição mostrada na figura:



7. Após posicionar a primeira, é possível posicionar as demais vistas facilmente. Posicione o cursor abaixo da primeira vista e clique.



Caso esteja utilizando versões anteriores do Software, é necessário selecionar a

ferramenta **Principal**  , no menu **Vistas de Desenho**, e então clicar na primeira vista e arrastar o retângulo à posição desejada.

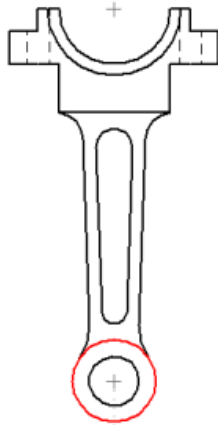
8. Pressione **ESC**



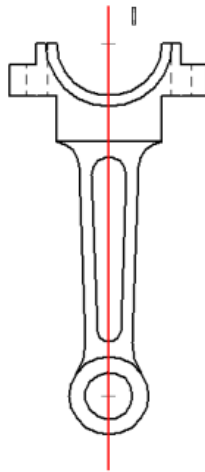
9. Clique no botão **Plano de Corte** no menu **Vistas de Desenho**.

10. Clique sobre a primeira vista do desenho.

11. Selecione a ferramenta **Linha** e movimente o cursor do mouse abaixo do desenho até que apareça a linha pontilhada que parte do centro da circunferência:

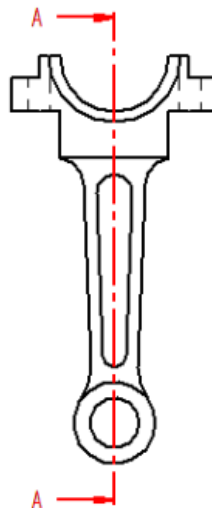


12. Clique com o botão esquerdo.  
Puxe uma linha vertical até onde mostra a figura:



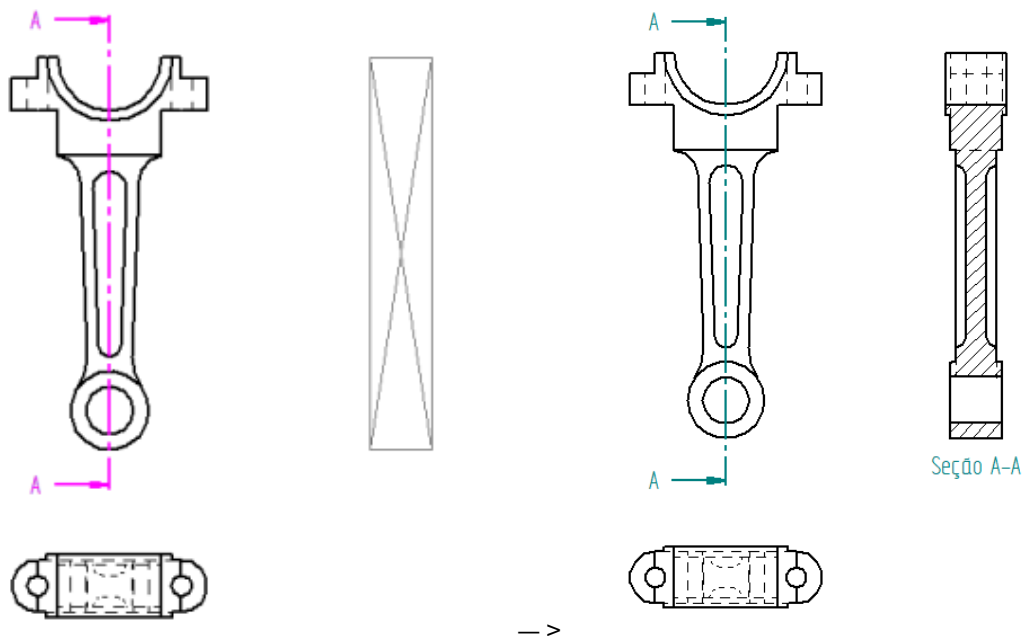
13. Clique no botão **Fechar Plano de Corte**

14. Mova o cursor do mouse do lado direito do desenho e clique com o botão esquerdo.




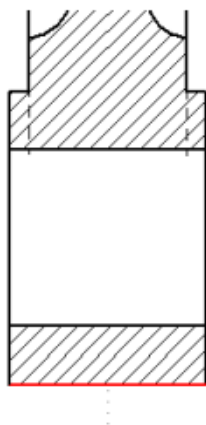
15. Clique no botão **Seção**  no menu **Vistas de Desenho**.

Clique sobre a linha que indica o plano de corte. Arraste o retângulo que aparecerá na posição indicada na figura e clique.



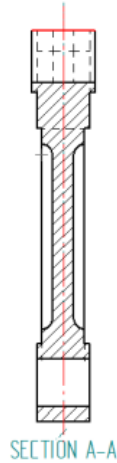
16. Salve seu trabalho.

17. Clique no comando **Linha de Centro**  no menu **Rascunho**, submenu **Anotação**. Na vista em corte, movimente o cursor do mouse abaixo do desenho até que apareça uma linha pontilhada que indica o centro da peça. Clique com o botão esquerdo.

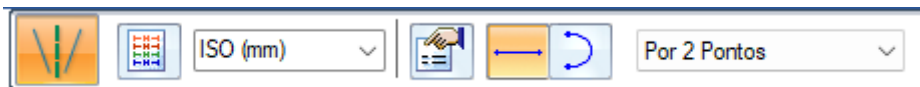


SECTION A-A

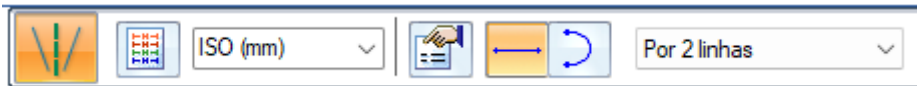
Mova o cursor do mouse acima do desenho e Clique novamente quando a linha estiver na posição indicada na figura abaixo:



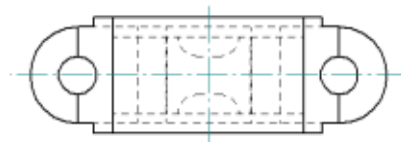
Certifique-se que a opção **Por 2 Pontos** esteja ativada.



18. Clique novamente no botão **Center Line** . Escolha a opção **Por 2 linhas**

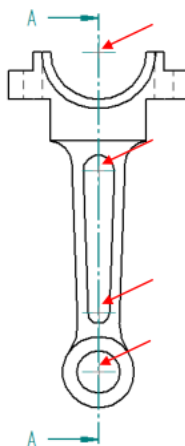


19. Como mostrado no **passo 18**, coloque as linhas de simetria na vista superior.

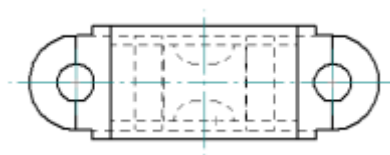


Pode acontecer de as linhas de simetria não terem o comprimento desejado. Para corrigir esse problema basta clicar sobre a linha, selecionando-a. Aí é só clicar sobre os terminais e arrastar até a posição desejada.

20. Clique no botão **Marca de Centralização** . Na vista frontal clique no centro de todas as circunferências.



21. Como no **passo 20**, faça as linhas de centro nas circunferências da vista superior.



Nos passos seguintes será feita a revisão sobre cotas e a cotação didática de alguns elementos do desenho.

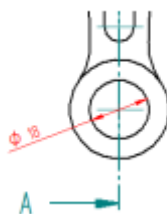


22. Clique no botão **Cota Inteligente** .

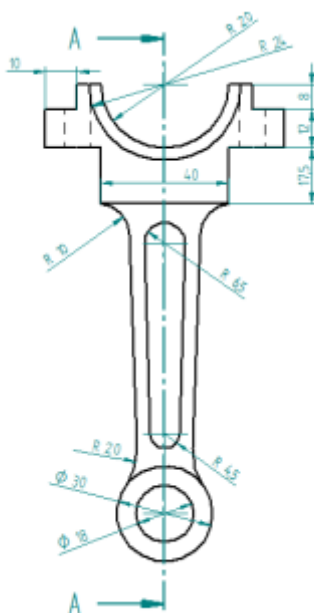
Este comando é usado para fazer-se a cotação de elementos contínuos, como linhas e circunferências. Para usá-lo basta clicar sobre o elemento desejado e colocar a cota na posição desejada.


Na vista frontal, clique sobre a menor circunferência inferior.

Movimente o cursor do mouse até a cota ser do tipo e estar na posição mostrada na figura:



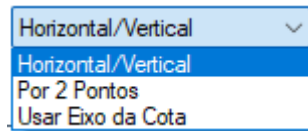
23. Repita o mesmo procedimento para todas as cotas mostradas na figura:



24. Clique sobre o botão **Distancia Entre**  . Este comando é usado para fazer-se a cotação de distância entre elementos. Por exemplo, distância entre circunferências, distância entre linhas, distância entre uma linha e uma circunferência, etc.

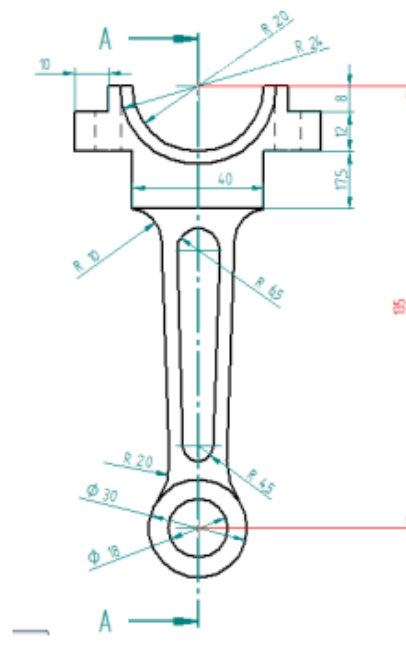


Para usá-lo, basta clicar em cada elemento e posicionar a cota e clicar novamente. Este comando possibilita 3 modalidades de seleção de elementos:



- **Horizontal/Vertical** - Quando o que se quer cotar são distâncias somente nas direções vertical e horizontal em relação ao eixo horizontal ou vertical do plano de referência ativo.
- **Por 2 Pontos** - Distância entre dois pontos, por exemplo metade de uma linha a uma circunferência.
- **Usar Eixo da Cota** - Define a orientação da dimensão em relação ao eixo que você escolher

Com a opção Horizontal/Vertical selecionada, clique no centro do arco superior e também no centro das circunferências inferiores da vista frontal. Posicione a cota como mostrado na figura:

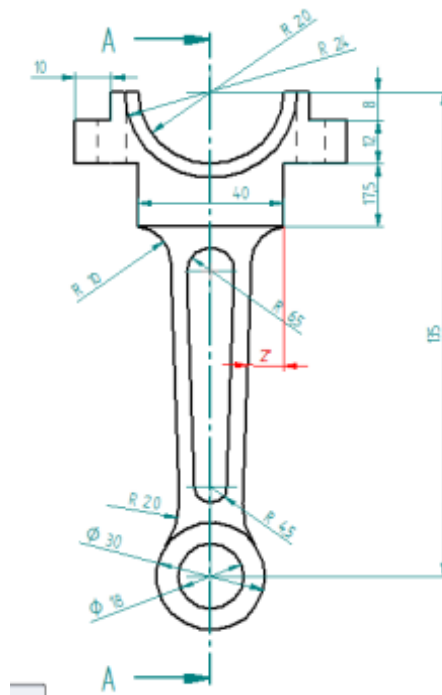


25. Clique sobre o botão **Angulo Entre**  no menu **Cota**.

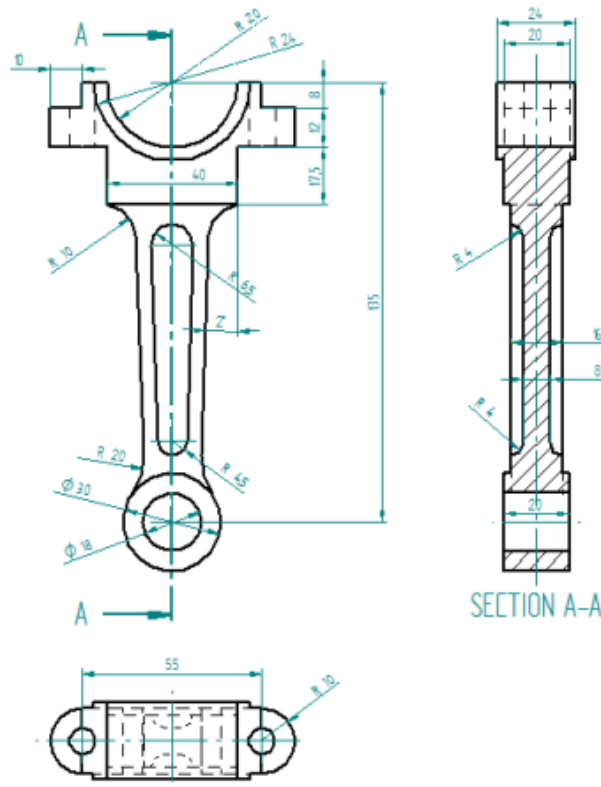
Este comando é empregado para colocar uma distância angular entre dois elementos.


Para usá-lo basta clicar nos elementos desejados, movimentar o cursor para escolher o quadrante desejado e clicar para confirmar.

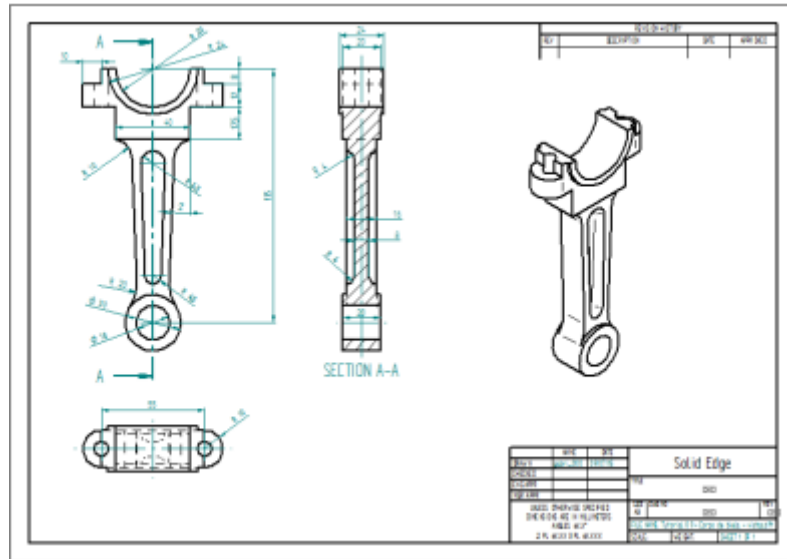
Puxe a cota de ângulo indicada na figura (entre a linha de **17,5** e a linha interior):



26. Da mesma maneira feita nos passos mostrados anteriormente, coloque mais algumas cotas como exercício. Na figura há algumas sugestões:

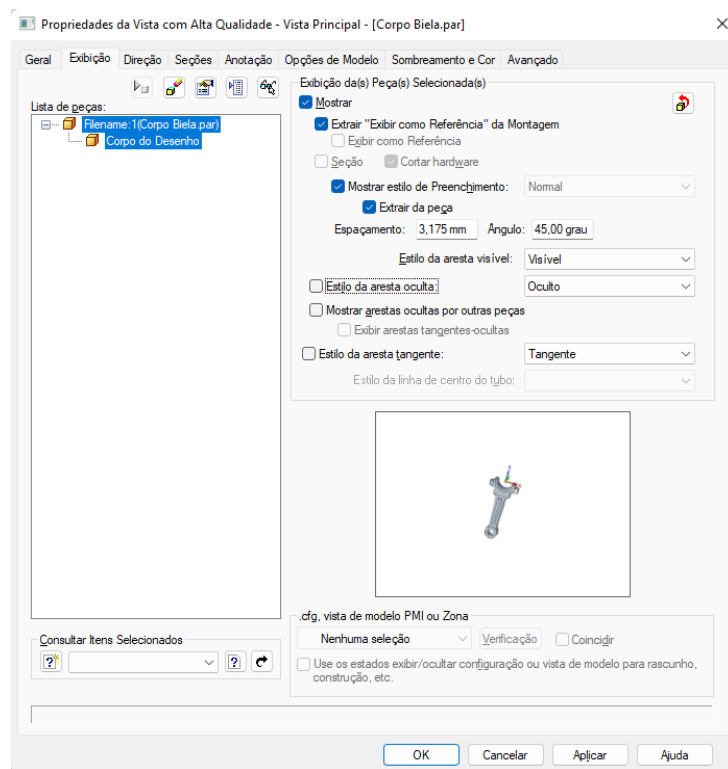


27. Para colocar uma vista isométrica, clique no comando **Principal** , clique sobre a vista frontal, arraste a vista diagonalmente para baixo e para a direita. Para colocar vista na posição correta use o botão de seleção para clicar sobre a vista e arrastá-la na posição desejada:



28. Para esconder as linhas invisíveis, clique com o botão direito do mouse sobre cada uma das vistas e clique sobre a opção **Propriedades**. Na janela que será aberta, na aba **Exibição** desabilite a opção **Estilo da Aresta Oculta**:

29.



30. Salve seu trabalho.

**Parabéns, você terminou este tutorial**